
Paloma AGUILAR FERNÁNDEZ, Leigh A. PAYNE, El resurgir del pasado en España. Fosas de víctimas y confesiones de verdugos

Sergio NIEVES CHAVES



Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/bhce/3247>

DOI: 10.4000/bhce.3247

ISSN: 1968-3723

Editor

Presses Universitaires de Provence

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 enero 2020

ISSN: 0987-4135

Referencia electrónica

Sergio NIEVES CHAVES, « Paloma AGUILAR FERNÁNDEZ, Leigh A. PAYNE, El resurgir del pasado en España. Fosas de víctimas y confesiones de verdugos », *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne* [En línea], 54 | 2020, Publicado el 01 julio 2020, consultado el 04 enero 2021. URL : <http://journals.openedition.org/bhce/3247> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bhce.3247>

Este documento fue generado automáticamente el 4 enero 2021.

Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne

Paloma AGUILAR FERNÁNDEZ, Leigh A. PAYNE, El resurgir del pasado en España. Fosas de víctimas y confesiones de verdugos

Sergio NIEVES CHAVES

REFERENCIA

Paloma AGUILAR FERNÁNDEZ, Leigh A. PAYNE, El resurgir del pasado en España. Fosas de víctimas y confesiones de verdugos. Madrid, Taurus, 2018, 198 p.

- 1 La cuestión de la memoria y el olvido del pasado reciente de España sigue suscitando, hoy en día, controversia a nivel político y social. Durante años, el proceso de transición hacia la democracia se ha considerado modélico y ejemplar, pacífico y estable, sin atisbos de violencia. El relato hegemónico resultante de este proceso invitaba a obviar y no escarbar el pasado traumático y aceptar que “todos fueron culpables” pues solo así podía erigirse el camino hacia la “reconciliación nacional” y asentar y estabilizar los cimientos del nuevo proyecto democrático. Fuera del debate se dejaba, por tanto, uno de los ejes fundamentales: la violencia de la guerra y la dictadura y, en consecuencia, la rendición de cuentas por aquellos actos. No obstante, desde hace dos décadas, esa interpretación se ha visto ampliamente cuestionada por una nueva generación, la de “los nietos de la guerra” que, en sintonía con familias y asociaciones para la recuperación de la Memoria, han llevado a cabo distintas actuaciones con el fin de exigir justicia, verdad y reparación acerca de la violencia y represión cometidas por los franquistas durante la guerra civil y la posguerra.
- 2 En este contexto se sitúa la obra de las catedráticas de Ciencia Política y de Sociología, Paloma Aguilar y Leigh A. Payne. En *El resurgir del pasado en España. Fosas de víctimas y confesiones de verdugos* las autoras recogen la espinosa problemática de la Memoria

Histórica española de forma sintetizada, accesible tanto al público académico como no especializado. Examinan el resquebrajamiento de ese relato de silencio y olvido asentado durante la Transición mediante el uso contrastado de la ingente bibliografía existente, la medida analítica y un original planteamiento metodológico que trata de acentuar el efecto que ha tenido la creciente ola de exhumación de fosas comunes y las confesiones de verdugos. En este sentido, plantean que sus testimonios y declaraciones, al surgir en un contexto poco propicio, no tuvieron la misma repercusión que en las transiciones democráticas dadas en otros países.

- 3 En concreto, la primera versión de este libro se publicó en inglés en el año 2016. Sin embargo, la obra que se reseña corresponde a la primera edición en castellano realizada por Jesús Cuéllar Menezo. Organizada en ocho capítulos, la introducción proporciona una visión crítica de cómo unos y otros actores negociaron ese pasado traumático en la Transición hasta producirse un pacto tácito, aunque no menos poderoso en términos sociopolíticos, de olvido. También hace referencia a cómo, con la llegada del nuevo milenio, una flamante generación se ha cuestionado los pilares sobre los que se sustenta la Transición y ha reclamado la creación de una comisión de la verdad; y a cuáles son las razones que explican, todavía hoy, la obstinada resistencia de España a afrontar su pasado reciente, en comparación con otros países. En definitiva, todo un encuadre teórico e histórico en el que las autoras se muestran críticas con el hecho de que la sociedad española, pese a su suficiente madurez democrática, siga mostrándose insensible, resistente a cualquier reconocimiento de las víctimas e iniciativa legislativa oficial que haga justicia -más allá de la explícita Ley de Memoria Histórica impulsada bajo el gobierno de Zapatero- y al amparo de la consigna de no remover el pasado para no agitar la convivencia nacional.
- 4 En el segundo capítulo las autoras indagan en las repercusiones que han tenido esas confesiones de verdugos en distintos espacios con el objetivo de demostrar que el contexto es un elemento condicionante. Cuando han hablado en otros contextos han contribuido a romper su silencio sobre el pasado y han aportado nuevos datos hasta el punto de alterar los cimientos de ese relato asentado. Defienden, por tanto, la hipótesis de que lo más insólito del caso español es la falta de atención social que las confesiones han suscitado.
- 5 A continuación, el lector puede conocer las declaraciones explícitas de violencia protagonizadas por figuras responsables del Golpe de Estado dadas antes, durante y después de la guerra civil. A través de esas confesiones de carácter heroico, Aguilar y Payne pretenden dar respuesta a la clase de revelaciones que originaron y la cabida que tuvieron con anterioridad y posterioridad al relato asentado. En virtud de ello, concluyen que tales confesiones se mantuvieron inalterables debido a la amenaza represiva contra quienes desafiaron al nuevo régimen. Ello explica, por un lado, la ausencia de una alternativa social capaz de cuestionarlas y, por otro, la falta de un escenario político a través del cual reaccionar.
- 6 Desde el proceso de democratización, en España apenas se han visto repercusiones de algún tipo cuando se han producido confesiones de verdugos. Esas confesiones, escasas, breves y fugaces que tuvieron lugar ante los medios de comunicación son expuestas y consideradas en el cuarto capítulo. La clave explicativa por la que la población apenas les otorgó importancia estiman es lógica: el compartido y asentado relato de que ambos bandos ejercieron violencia en el pasado era la excusa para evitar la reactivación de un debate público. Finalmente, en los tres últimos capítulos se examina cómo la

exhumación de fosas comunes fruto de la violencia franquista ha conducido al país a cierta “coexistencia contenciosa” y agrietar, mínimamente, el pacto fundacional de olvido.

- 7 Con todo, este ensayo constituye una excepcional puesta al día, clara y concisa. Sin duda, la experiencia combinada de ambas especialistas en lo concerniente a cuestiones de justicia transicional y memoria junto al innovador análisis efectuado al respecto hacen del libro una lectura obligatoria que seguro tendrá un prolongado impacto. Más allá de la nueva información que arroja, el marco teórico-metodológico que lo justifica es toda una apuesta y un modelo a seguir para futuros investigadores. Este enfoque no solo resulta útil para comprender por qué en España no han surgido tantas confesiones de verdugos como en otros espacios, sino también para determinar por qué, cuando han salido a la luz, no han tenido la suficiente fuerza como para desestabilizar los relatos sobre la violencia reciente del país. Muchas son las claves explicativas que encierra en sí mismo y que provocan en el lector la impresión de que la justicia y la derecha española no faltan a su rigidez institucional y a su falta de sensibilidad para avanzar en este terreno. La impermeabilidad de la democracia española con respecto a los represaliados del franquismo es evidente.
-

AUTORES

SERGIO NIEVES CHAVES

Universidad de Castilla-La Mancha